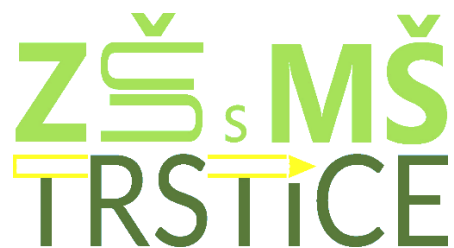


JAZYK A KOMUNIKÁCIA



SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA - charakteristika vzdelávacej oblasti

Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia zohráva dôležitú úlohu pri rozvíjaní **jazykovej a komunikačnej gramotnosti** žiaka, ktoré ho pripravuje na proces vzdelávania a následne na pracovnú a životnú sebarealizáciu.

Vychádzajúc z potrieb nadobúdania jazykovej a komunikačnej gramotnosti pilierom vzdelávacej oblasti sú komunikačné činnosti (interakcia, produkcia a recepcia), ktoré sú v rámci podoblastí spracované podľa špecifik vyučovania jednotlivých jazykov.

- ⇒ **Interakcia** zahŕňa schopnosti žiaka primerane vstupovať do komunikácie, efektívne komunikovať myšlienky, pocity, potreby a názory, rešpektovať komunikačného partnera a uplatňovať sociokultúrne zvyklosti.
- ⇒ **Produkcia** zahŕňa tvorenie rôznych žánrov hovoreného a písaného textu a kultivovanie verbálneho a neverbálneho vyjadrovania.
- ⇒ **Recepcia** zahŕňa vnímanie a porozumenie rôznych žánrov počúvaného a čítaného textu, s dôrazom na vyhodnotenie a využitie získaných informácií.

V koncepcii vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a literatúra v základnom vzdelávaní sa výraznejšie posilňuje **komunikačný, činnostný a zážitkový charakter predmetu**. Znamená to, že namiesto učenia sa izolovaných poznatkov o jazyku alebo literatúre sa väčšia pozornosť venuje **rozvíjaniu praktických komunikačných spôsobilostí žiaka, nadobúdaniu a rozvíjaniu gramotnosti a formovaniu žiaka ako čitateľa a pisateľa**. Jazykové učivo sa chápe ako opora pri rozvíjaní komunikačných spôsobilostí, nie ako konečný cieľ vyučovania predmetu.

Všeobecné ciele vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia:

- ⇒ Uplatňovať osvojené jazykové znalosti v praktických komunikačných činnostiach (hovorenie, počúvanie, čítanie, písanie).
- ⇒ Využívať komunikačné činnosti pri vzdelávaní, sebarealizácii a pri napĺňaní rôznych komunikačných a kultúrnych potrieb.
- ⇒ Kultivovať jazykovú interakciu a porozumieť jazykovej a kultúrnej rozmanitosti.
- ⇒ Získať skúsenosti s využívaním rôznych textov a foriem komunikácie (hovorená, písaná, vizuálna, audiovizuálna, digitálna).
- ⇒ Osvojiť si stratégie porozumenia a tvorenia textu a využívať ich pri spracúvaní a vyhodnocovaní informácií a pri sebavyjadrovaní.
- ⇒ Vytvárať a upevňovať pozitívny vzťah k učeniu sa jazykov a k jazyku ako spoločenskej, kultúrnej a individuálnej hodnote.
- ⇒ Osvojiť si efektívne stratégie učenia sa jazyka a posilňovať autonómnosť pri jazykovom rozvoji.

Hlavným cieľom :

- ⇒ **1. cyklu** je vytvárať základy čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je pomocou všetkých dostupných prostriedkov utvárať čitateľské a pisateľské návyky žiaka a formovať ho ako čitateľa a pisateľa.

Časová dotácia vzdelávacích predmetov vo vzdelávacej oblasti				
	1. cyklus			
Slovenský jazyk a literatúra	1. ročník	2. ročník	3.ročník	spolu
Štátny vzdelávací program	8	8	8	24
Školský vzdelávací program	1	1	0	2
Spolu	9	9	8	26

CIELE A KOMPONENTY jednotlivých vyučovacích predmetov

Pri rozvíjaní komunikačných spôsobilostí žiaka a pri nadobúdaní a rozvíjaní jeho gramotnosti sa tri základné komunikačné činnosti (interakcia, produkcia, recepcia) premietajú do piatich komponentov:

⇒ **komunikačná interakcia** zahŕňa rozvíjanie schopnosti žiaka vecne a sociálne primerane vstupovať do medziľudskej komunikácie a rešpektovať pritom komunikačného partnera. Zámerom rozvíjania komunikačnej interakcie je uplatňovanie zásad kooperácie a zdvorilosti v rôznych komunikačných situáciách. Osobitne dôležité je uplatňovanie sociokultúrnych zvyklostí a postupné rozvíjanie argumentačných zručností žiaka.

⇒ **hovorená produkcia** zahŕňa rozvíjanie schopnosti žiaka tvoriť rôzne žánre hovoreného textu a vyjadrovať pritom rozličné komunikačné zámery. Dôležité je aj aktívne počúvanie hovoreného prejavu a jeho porozumenie. V súlade so súčasným charakterom komunikácie je potrebné hovorený text kombinovať aj s obrazovou zložkou. Zámerom rozvíjania hovorenej produkcie je príprava žiaka na kultivovanú verejnú komunikáciu a na využívanie žánrov Hovoreného textu na rôzne účely.

⇒ **písaná produkcia** zahŕňa rozvíjanie schopnosti žiaka tvoriť rôzne žánre písaného textu a vyjadrovať pritom rozličné komunikačné zámery. Od začiatku nácviku písania sa zdôrazňuje význam a účel písaného textu. Dôraz sa kladie na proces písania textu a osvojovanie si postupov a stratégií tvorby písaného textu, vrátane uplatňovania pravopisných pravidiel. V súlade so súčasným charakterom komunikácie je potrebné písaný text kombinovať aj s obrazovou alebo zvukovou zložkou. Zámerom rozvíjania písanej produkcie je pripraviť žiaka na funkčné a kultivované využívanie písania v rôznych komunikačných situáciách a pri vzdelávaní kultivovať žiaka ako recipienta umenia.



⇒ **vecná recepcia** zahŕňa recepciu rôznych žánrov čítaného a počúvaného textu, pri ktorej ide o získanie, spracovanie a vyhodnotenie informácií. Okrem porozumenia explicitných informácií treba žiaka viesť k vyvodzovaniu implicitných významov z textu a k ich prepájaniu s doterajšími znalosťami a skúsenosťami. Rovnako dôležité je sledovanie úspešnosti porozumenia samotným žiakom. Zámerom rozvíjania vecnej recepcie je pripraviť žiaka na analýzu informácií, ich kritické hodnotenie a na samostatné učenie sa z textu.

⇒ **zážitková recepcia** sa od vecnej recepcie odlišuje účelom čítania alebo počúvania, ktorým je získanie emocionálno-estetickéj skúsenosti s literárnym textom. Čítanie a počúvanie literárnych textov, uvažovanie o nich, reflexia a tvorivá práca s nimi umožnia rozšíriť čitateľské teritórium žiaka a budovať jeho čitateľské sebavedomie. Pri výbere textov sa zdôrazňuje estetická a hodnotová stránka literárneho diela, na základe ktorej je možné pôsobiť na emocionálny, morálny a hodnotový rozvoj žiaka. Zámerom rozvíjania zážitkovej recepcie je prostredníctvom intenzívnych čitateľských alebo audiovizuálnych zážitkov kultivovať žiaka ako recipienta umenia.

Úlohou vyučovania jazyka je formovať žiaka ako kultivovaného používateľa jazyka, ktorý vie primerane používať jednotlivé jazykové variety (spisovný jazyk, bežný hovorený jazyk, slang, nárečia) podľa typu komunikačnej situácie a rešpektuje pritom sociokultúrne zvyklosti. Dôležité je aj chápanie jazykovej a kultúrnej rozmanitosti a rešpektovanie používateľov iných jazykov a príslušníkov iných kultúr. Osobitnou úlohou vyučovania je kultivovanie žiaka ako recipienta literárneho textu a iných druhov umenia.

Ciele podoblastí vyučovania prvého jazyka :

- ⇒ Uplatňovať vecnú a sociálne primeranú komunikačnú interakciu, rešpektovať pritom komunikačného partnera a sociokultúrne zvyklosti.
- ⇒ Rozlišovať jazykové variety a používať ich primerane situácii a funkcii komunikácie.
- ⇒ Používať čítanie a písanie v rôznych komunikačných a vzdelávacích kontextoch.
- ⇒ Získať vzťah k čítaniu a k písaniu textov, stať sa samostatným a aktívnym čitateľom a pisateľom.
- ⇒ Vyjadrovať obsahy a komunikačné zámery prostredníctvom rôznych žánrov hovoreného a písaného textu.
- ⇒ Porozumieť rôznym žánrom počúvaného a čítaného vecného textu, získané informácie využiť pri vzdelávaní a sebarozvoji.
- ⇒ Získať základné znalosti o jazykovom systéme a o fungovaní jazyka v komunikácii a uplatniť ich v praktickej komunikácii.
- ⇒ Porozumieť rôznym literárnym textom, interpretovať ich a na základe estetického prežitia textu formovať svoje postoje, hodnoty a osobnosť.
- ⇒ Orientovať sa v tlačенých a digitálnych médiách, rozlišovať spoľahlivosť a hodnovernosť informácií a informačných zdrojov.
- ⇒ Získať základné argumentačné zručnosti a používať ich v diskusiách na aktuálne spoločenské témy a pri riešení problémov.
- ⇒ Upevňovať si pozitívny vzťah k materinskému jazyku a k iným jazykom, uvedomovať si národnú, kultúrnu a individuálnu hodnotu jazyka.

Hlavným cieľom 1. cyklu je vytvárať základy čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je pomocou všetkých dostupných prostriedkov utvárať čitateľské a pisateľské návyky žiaka a formovať ho ako čitateľa a pisateľa.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

- ⇒ Viesť jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi.
- ⇒ Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.

- ⇒ Písať čitateľným rukopisom a uplatniť pri písaní základné pravopisné pravidlá.
- ⇒ Vytvoriť primeraný písaný a obrazovo-písaný text.
- ⇒ Počúvať a čítať primerané vecné texty.
- ⇒ Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.
- ⇒ Počúvať a čítať primerané literárne texty, interpretovať ich obsah a obraznosť v kontexte vlastných skúseností.
- ⇒ Identifikovať v texte explicitné informácie a vyvodiť z textu základné implicitné informácie.
- ⇒ Klásť otázky zamerané na obsah textu a na vlastné porozumenie textu.
- ⇒ Vyjadriť verbálne a neverbálne predstavu o sebe a svoje prežívanie okolitého sveta.
- ⇒ Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané jazykové znalosti.

Tematické okruhy a textová realizácia pre 1. cyklus:

- ⇒ domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, prijatie a odmietanie, česť/čestnosť, záľuby a koníčky, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat, človek ako súčasť prírody, pomoc iným, moje mesto/obec, zvyky, spôsob života, mieste tradície a kultúra;
- ⇒ čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické, dramatické žánre) slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, bájka, rozprávka, povesť, bábková hra, obrázkový príbeh, komiks.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 1.ročník

Komponent		KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA	
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Komunikačné zvyklosti	pozdrav, tykanie/vykanie,	⇒ rozlišovanie pozdravov, tykania/vykania verejnom a súkromnom komunikačnom prostredí, ⇒ formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia	⇒ uplatniť doterajšie (predprimárne) znalosti s používaním pozdravov: používať vhodné pozdravy v závislosti od situácie, ⇒ rozlíšiť vhodné pozdravy podľa súkromného a verejného prostredia, ⇒ používať tykanie/vykanie v závislosti od situácie, ⇒ použiť správnu formu predstavenia sa: meno, priezvisko, (bydlisko), ⇒ sformulovať ústne poďakovanie a ospravedlnenie, ⇒ za pomoci učiteľa ohľaduplne komunikovať s komunikačným partnerom.
Komunikačné zámery a ich vyjadrenie	prosba, pranie, nesúhlas	⇒ formulovanie prosby, prania, nesúhlasu, porovnávanie rôznych spôsobov ich vyjadrenia	⇒ chápať rozdiel medzi prosbou, práním, nesúhlasom, ⇒ sformulovať jednoduchú prosbu, pranie, nesúhlas, ⇒ spoznávať za pomoci učiteľa rôzne spôsoby vyjadrenia prosby, prania, nesúhlasu a porovnávať ich.
Dialóg	jednoduchý dialóg pozorné počúvanie	⇒ nácvik jednoduchého dialógu v dvojici: ⇒ kladenie otázok a formulovanie odpovedí, ⇒ pozorné počúvanie komunikačného partnera	⇒ zapojiť sa do rozhovoru v dvojici za pomoci učiteľa, ⇒ sformulovať jednoznačnú otázku k téme rozhovoru, ⇒ sformulovať jednoznačnú a zrozumiteľnú odpoveď, ⇒ počúvať pozorne komunikačného partnera.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	slovo, slovné spojenie, veta, dĺžka hlások, dvojhlásky, spisovná výslovnosť (hláska, dĺžka hlásky)	⇒ používanie vhodných slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov, ⇒ uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, dvojhlásky)	⇒ uvedomovať si vlastnosti slov z hľadiska jazyka (slovo sa skladá zo slabík, slabika sa skladá z hlások, zo slov sa skladá veta), ⇒ chápať, že hláska je zvuk ľudskej reči, ⇒ chápať, že veta vyjadruje myšlienku, ⇒ vybrať za pomoci učiteľa vhodné slovné spojenia a použiť ich zmysluplne do vety, ⇒ sformulovať vhodné vety na vyjadrenie prosby, prania, nesúhlasu, ⇒ rozlišovať a správne vyslovovať slová s dlhými hláskami a dvojhláskami.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 1.ročník

Komponent		HOVORENÁ PRODUKCIA	
Obsahový štandard		Výkonový štandard	
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Príprava a prednes hovoreného prejavu	téma, prednes, ústna informácia-oznam, rozprávanie (zážitok)	⇒ výber témy hovoreného prejavu, ⇒ rozvíjanie témy podľa zámeru informovať (oznam), prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy ⇒	⇒ s pomocou učiteľa vybrať tému hovoreného prejavu, rozvíjať ju podľa zámeru informovať, rozprávať o tom, ako môže získať a overiť si informácie, spolupracovať pri získavaní informácií, ⇒ prerozprávať príbeh, zážitok, pri formulácii viet neopakovať zbytočne ⇒ slová, nepoužívať slová neúčelne a neopakovať často slová (toto, tam, ten, potom), ⇒ počúvať hovorené prejavy a klásť jednoduché otázky k ich obsahu.
Reflexia hovoreného/ počúvaného prejavu	hovorený prejav, otázky a odpovede	⇒ pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov, ⇒ kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu, ⇒ formulovanie odpovedí na položené otázky	⇒ pozorne počúvať hovorený prejav spolužiakov, ⇒ s pomocou učiteľa klásť jednoduché otázky k obsahu počúvaného prejavu, formulovať jednoduché odpovede na položené otázky.
Žánre hovoreného textu	rozprávanie (zážitok, skúsenosť), opis pracovného postupu blahoželenie	⇒ jednoduché rozprávanie: prežitá skúsenosť, zážitok, ⇒ jednoduchý opisný text – hlavné znaky pozorovanej činnosti, ⇒ jednoduchý príležitostný prejav: nácvik ústneho blahoželenia, jednoduchá ústna informácia (oznam) ⇒	⇒ rozprávať na základe otázok učiteľa o prežitej skúsenosti, ⇒ vyjadriť myšlienky v ucelených vetách, ⇒ určiť časovú následnosť deja, ⇒ pozorovať pracovný postup (priamo predvádzaný), ⇒ usporiadať poradie predvádzaných činností pomocou obrázkovej osnovy, s pomocou učiteľa nacvičiť a predniesť jednoduchý príležitostný prejav - ústne blahoželenie, ⇒ sformulovať jednoduchú ústnu informáciu – oznam.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	zámer vety: prosba, prianie, nesúhlas spisovná výslovnosť (dĺžka hlásky, dvojhláska)	⇒ používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: prosba, prianie, nesúhlas, ⇒ vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách, ⇒ uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita – dĺžka hlásky, výslovnosť dvojhlások),	⇒ používať vety s rôznymi komunikačnými zámermi (prosba, prianie, nesúhlas) a vyjadrovať myšlienky v ucelených vetách s pomocou učiteľa, ⇒ uplatňovať pravidlá spisovnej výslovnosti (dĺžka hlásky, výslovnosť dvojhlások), ⇒ tvoriť k daným slovám slová s podobným významom, ⇒ napísať slovo znázornené obrázkom, ⇒ dokresliť obrázok podľa informácií v texte, ⇒ využívať písanie pri zaznamenávaní informácií,

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 1.ročník

Komponent		HOVORENÁ PRODUKCIA	
Obsahový štandard		Výkonový štandard	
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Komunikačné prostriedky a pravidlá	slová s podobným významom, prirovnanie, melódia viet	⇒ používanie prirovnania, ktorému žiaci rozumejú, ⇒ uplatňovanie melódie viet podľa obsahu a komunikačného zámeru textu	⇒ používať prirovnania, ktorým rozumie, ⇒ triediť vety podľa obsahu, ⇒ uplatňovať melódiu viet podľa obsahu a komunikačného zámeru textu s pomocou učiteľa.
Komponent		PÍSANÁ PRODUKCIA	
Obsahový štandard		Výkonový štandard	
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Elementárne písanie	písmeno, písané písmo, tlačené písmo, odpis, prepis, diktovanie	⇒ prípravné (predpisateľské) cviky, ⇒ perцепčno-motorické zručnosti pri písaní, ⇒ fonematická analýza a diferenciácia, prevod od hlásky na písmeno, ⇒ písanie slov, odpis písaného textu, prepis tlačeneho textu, písanie podľa diktovania	⇒ používať prípravné cviky, perцепčno-motorické zručnosti pri písaní, ⇒ dodržiavať správne sedenie a držanie tela pri písaní, ⇒ držať písací nástroj správne, ⇒ dodržiavať základné pravidlá využívania riadkov (veľkosť tvarov a výšky písmen, smer, rozstupy medzi písmenami, slovami), ⇒ chápať, že hláska je zvuk a písmeno je znak, ⇒ sluchovo a zrakovo rozlišovať hlásky/písmená, slabiky a slová, ⇒ určiť grafickú podobu tvarov písmen (tlačené, písané) a odlíšiť ich, ⇒ priradiť písaný tvar písmena k tlačnému tvaru a opačne, ⇒ písať čitateľne všetky veľké tlačené písmená slovenskej abecedy, ⇒ písať písané písmená s oporou o grafický vzor, ⇒ používať osvojené písmená pri písaní slov a slovných spojení, ⇒ odpísať písaný text, prepísať tlačný text, písať podľa diktovania.
Proces tvorenia textu	text, téma, zámer vety: oznámenie prosba, prianie,	⇒ výber témy písaného textu pomocou učiteľa, ⇒ výber vhodných slov, slovných spojení podľa komunikačného / autorského zámeru	⇒ vybrať tému písaného textu blízku jeho životnej a jazykovej skúsenosti s pomocou učiteľa, ⇒ vybrať vhodné slová a slovné spojenia na vybranú tému, ⇒ skladat vety z daných slov.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 1.ročník

Komponent	PÍSANÁ PRODUKCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Žánre písaného textu	nesúvislý text – zoznam, rozprávanie (zážitok, skúsenosť)	⇒ tvorenie jednoduchého nesúvislého textu (zoznam), ⇒ jednoduché písomné rozprávanie: vyjadrenie prežitej udalosti, zážitku,	⇒ s pomocou učiteľa vytvoriť nesúvislý text (zoznam činností v istom časovom úseku), ⇒ napísať jednoduché rozprávanie a s pomocou učiteľa usporiadať v texte poradie zažitých udalostí pomocou výrazov (najprv, potom, nakoniec),
Komunikačné prostriedky a pravidlá	oznámenie, prosba, prianie, slová s podobným významom	⇒ vyjadrovanie myšlienok vo vetách s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, prosba, prianie ⇒ uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným významom,	⇒ vyjadriť s pomocou učiteľa jednoduché myšlienky vo vetách s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, prosba, prianie, ⇒ tvoriť k daným slovám slová s podobným významom,
Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	pravopis a pravopisné pravidlá, veta, začiatok vety, koniec vety, interpunkčné znamienka (bodka, otáznik, výkričník rozlišovacie znamienka – dĺžeň, mäkčeň, pravopis vlastných mien osôb a zvierat	⇒ interpunkčný pravopis: interpunkčné znamienka na konci vety; ⇒ fonematický pravopis: rozlišovacie znamienka – dĺžeň, mäkčeň, ⇒ sémantický pravopis: písanie veľkého písmena na začiatku vety, v menách osôb a zvierat	⇒ uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá podľa svojich individuálnych dispozícií a s pomocou učiteľa, ⇒ graficky rozlíšiť oznamovaciu vetu a opytovaciu vetu, ⇒ tvoriť vety podľa zadania.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 1.ročník

Komponent	VECNÁ RECEPCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Elementárne čítanie	text, veta, slovo, slabika hláska, písmeno,	⇒ fonematické uvedomovanie—sluchové rozlišovanie slov, viet, identifikácia hlásky, ⇒ poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena, ⇒ nácvik čítania slov, viet a krátkych textov primeranej náročnosti, ⇒ oprava vlastných chýb pri čítaní	⇒ identifikovať hlásky v slove podľa pokynu učiteľa, ⇒ identifikovať písmená slovenskej abecedy, ⇒ sluchovo určiť pozíciu danej hlásky v slove (na začiatku, vo vnútri, na konci slova), ⇒ sluchovo a zrakovo rozlišovať hlásky/písmená, slabiky a slová v čítanom texte, ⇒ čítať všetky tlačene a písané tvary písmen, ⇒ priradiť hlásky s písmenám, ⇒ rozložiť slovo na hlásky a určiť počet hlások v slove, ⇒ nacvičiť čítanie slov, viet a krátkych textov primeranej náročnosti, ⇒ čítať slová a vety so správnou intonáciou pod dohľadom učiteľa, ⇒ doplniť do vety správny tvar slova, ⇒ s pomocou učiteľa opraviť vlastné chyby pri čítaní.
Porozumenie textu	obsah textu, nadpis, ilustrácia,	⇒ vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu, ⇒ identifikovanie kľúčových slov v texte a ich jednoduché zaznamenanie, ⇒ porozumenie doslovného (explicitného) významu písaného a počúvaného textu	⇒ s pomocou učiteľa si vytvoriť predstavu o obsahu textu na základe ilustrácie, obrázkov, nadpisu, ⇒ identifikovať v texte nadpis, ilustráciu a obrazový materiál, ⇒ identifikovať za pomoci učiteľa kľúčové slová v texte a písomne ich zaznamenávať jednoduchou formou, ⇒ orientovať sa v texte podľa inštrukcií učiteľa, ⇒ na základe otázok učiteľa vyvodiť význam slov, ⇒ vyhľadať informáciu priamo uvedenú v texte, ⇒ čítať krátke vecné texty a porozumieť doslovným informáciám, ⇒ porozumieť obsahu jednotlivých viet, ⇒ použiť pri porozumení textu s pomocou učiteľa primerané znalosti slovné zásoby, ⇒ interpretovať počutý / čítaný text samostatne a v závislosti od svojich individuálnych schopností.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 1.ročník

Komponent	VECNÁ RECEPCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu		⇒ pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní (učiteľ „myslí nahlas“): komentovanie porozumenia alebo neporozumenia, ⇒ sledovanie porozumenia obsahu prečítaného textu (<i>Viem, čo text hovorí?</i>)	⇒ pozorovať učiteľov prejav pri čítaní a s jeho pomocou vytvoriť si predstavu o obsahu textu, ⇒ rozhodnúť o pravdivosti/nepravdivosti výroku podľa textu, ⇒ preukázať porozumenie / neporozumenie prečítaného textu na základe otázok učiteľa.
Žánre vecného textu	rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh),	⇒ porozumenie konaniu postáv a sprostredkovanej skúsenosti v bežnom (neumeleckom) rozprávaní: rozprávanie prežitej skúsenosti, ⇒ porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: jednoduché náčrty, piktogramy,	⇒ porozumieť konaniu postáv a debovej postupnosti v rozprávaní, ⇒ porovnať sprostredkovanú skúsenosť z rozprávania s vlastnou skúsenosťou, ⇒ pomenovať jednoduché náčrty, piktogramy a priradiť ich samostatne alebo s pomocou učiteľa k jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	obsah textu, slová s podobným významom	⇒ pozorovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru a interpunkčných znamienok na konci vety, ⇒ vyvodzovanie významov slov z textu	⇒ pozorovať jazykové vyjadrenia komunikačného zámeru a priradiť samostatne alebo s pomocou učiteľa interpunkčné znamienka na konci vety, ⇒ nahradiť dané slovo iným slovom, ⇒ tvoriť k daným slovám slová s podobným významom, ⇒ tvoriť slová s rovnakým slovotvorným základom, ⇒ vyvodiť význam slov z textu s pomocou učiteľa.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 1.ročník

Komponent	ZÁŽITKOVÁ RECEPCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Čítanie s porozumením	text, ilustrácia nadpis	⇒ odlíšenie textu od ilustrácie, ⇒ domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie a čítanie ilustrácie, ⇒ identifikovanie základných stavebných prvkov textu (nadpis), ⇒ predvídanie z počutého a prečítaného textu, ⇒ rozoznávanie slov a viet v počúvanom a v čítanom texte	⇒ samostatne odlíšiť text od ilustrácie a porovnať text s ilustráciou, ⇒ identifikovať nadpis textu, ⇒ odhadnúť s pomocou učiteľa obsah jednoduchého príbehu podľa ilustrácie, doplniť príbeh o text opisujúci situáciu pred dejom v texte a po ňom, ⇒ predvídať obsah z počutého a prečítaného textu podľa svojich individuálnych dispozícií alebo s pomocou učiteľa, ⇒ orientovať sa v texte a vyhľadať podľa pokynov učiteľa slová alebo časti textu, ⇒ identifikovať v texte informácie podľa inštrukcií učiteľa, ⇒ identifikovať slová nesúvisiace s textom.
Čítanie pre zážitok	spisovateľ ilustrátor riekanka hádanka ľudová pieseň báseň rozprávka obrázkový príbeh	⇒ rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, opis prostredia, situácie s pomocou Ilustrácie, ⇒ vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom, ⇒ vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, ⇒ stvárnenie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa, ⇒ formovanie empatie na základe čítaného a počúvaného textu, ⇒ spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch	⇒ s pomocou učiteľa i s pomocou ilustrácie rozpoznať literárne postavy, opísať jednoduché situácie a prostredia, ⇒ vyjadriť a zdieľať svoje pocity z textu a z ilustrácie verbálne aj neverbálne (mimika, gestá, pohyb), ⇒ na základe otázok učiteľa vyjadriť svoj postoj k počutému, prečítanému textu a k literárnym hrdinom, ⇒ dramatizovať s pomocou učiteľa a podľa svojich individuálnych dispozícií vhodné literárne texty, ⇒ zaujať na základe čítaného a počutého textu a pomocou otázok učiteľa svoje empatické postoje a formovať ich, ⇒ orientovať sa s pomocou učiteľa vo vybraných literárnych dielach slovenskej literatúry a v ľudovej slovesnej tvorbe, ⇒ podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu v knihách a časopisoch.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 1.ročník

Komponent	ZÁŽITKOVÁ RECEPCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Samostatný / sebedovedný čitateľ	kniha, knižnica,	⇒ spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie (triedna knižnica, školská knižnica), ⇒ spoznávanie čitateľských skúseností a literárnych znalostí v rodine, ⇒ rozširovanie čitateľského teritória: výber kníh a časopisov na čítanie s pomocou učiteľa	⇒ využívať triednu a školskú knižnicu a orientovať sa v nich s pomocou učiteľa, ⇒ prechádzať od počúvaného textu k vlastnému čítaniu a čítaniu s pomocou, ⇒ vyjadriť čitateľské skúsenosti a literárne znalosti v rodine na základe otázok učiteľa, ⇒ vyberať knihy a časopisy na čítanie s pomocou učiteľa.
Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu		⇒ sledovanie kvality čítania s pomocou učiteľa (<i>Viem text prečítať?</i>), ⇒ kladenie otázok na porozumenie, ⇒ riešenie úloh k textom, ⇒ sledovanie porozumenia prípadne neporozumenia obsahu a významu prečítaného textu (<i>Viem, čo text hovorí?</i>) ⇒ uvedomenie si významu a potreby ⇒ čítania literárnych textov a hodnotenie ⇒ vlastných pokrokov v čítaní	⇒ vnímať kvalitu svojho čítania primerane, podľa svojich individuálnych dispozícií a s pomocou otázok učiteľa, ⇒ klásť jednoduché otázky na porozumenie, ⇒ riešiť úlohy k textom s pomocou učiteľa, ⇒ vymyslieť jednoduché kvízové otázky a návrhy odpovedí, ⇒ sledovať porozumenie prípadne neporozumenie obsahu a významu prečítaného textu, ⇒ popísať vlastnými slovami význam a potrebu čítania literárnych textov.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 2.ročník

Komponent		KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA	
Obsahový štandard		Výkonový štandard	
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Komunikačné zvyklosti	pozdravy, oslovenie, poďakovanie, ospravedlnenie	⇒ rozlišovanie pozdravov, oslovenia, predstavenia sa, tykania/vykania vo verejnom a súkromnom komunikačnom prostredí, ⇒ formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia	⇒ rozlíšiť vhodné pozdravy, spôsob oslovenia (tykania/vykania) vo verejnom a súkromnom komunikačnom prostredí, ⇒ samostatne sformulovať ústne poďakovanie a ospravedlnenie primerane adresátovi a prostrediu.
Komunikačné zámery a ich vyjadrenie	nesúhlas, námietka, otázka (zist'ovacia a doplňovacia), odpoveď	⇒ formulovanie nesúhlasu a námietky, porovnávanie rôznych spôsobov ich vyjadrenia, ⇒ formulovanie zist'ovacích a doplňovacích otázok, ⇒ formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom	⇒ sformulovať nesúhlas, námietku, vyjadriť jednoduché zdôvodnenie a využívať rôzne spôsoby ich vyjadrenia, ⇒ v skupine alebo samostatne sformulovať zist'ovaciu a doplňovaciu otázku, ⇒ sformulovať vlastné potreby a prežívané pocity primeraným spôsobom.
Dialóg	dialóg vo dvojici, pozorné počúvanie	⇒ nácvik jednoduchého dialógu v dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí, ⇒ pozorné počúvanie komunikačného partnera	⇒ viesť jednoduchý dialóg v dvojici, striedať sa s partnerom pri otázkach a odpovediach, ⇒ pozorne počúvať partnera v dialógu, ⇒ ukončiť dialóg, použiť pritom vhodné prostriedky ukončenia kontaktu.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	slovo, slovné spojenie, veta, melódia viet, spisovná výslovnosť (hláska, dĺžka hlásky, dvojhláska, melódia viet)	⇒ rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu, ⇒ používanie vhodných slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov, ⇒ uplatňovanie a rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru, ⇒ uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlások)	⇒ prostredníctvom tém dialógu rozširovať si slovnú zásobu, ⇒ s pomocou učiteľa uplatňovať a rozlišovať melódiu viet podľa komunikačného zámeru, ⇒ pri uplatňovaní pravidiel spisovnej výslovnosti používať vhodné slovné spojenia a vety pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 2.ročník

Komponent	KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Komunikačné zámery a ich vyjadrenie	nesúhlas, námietka, otázka (zist'ovacia a doplňovacia), odpoveď	⇒ formulovanie nesúhlasu a námietky, porovnávanie rôznych spôsobov ich vyjadrenia, ⇒ formulovanie zist'ovacích a doplňovacích otázok, ⇒ formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom	⇒ sformulovať nesúhlas, námietku, vyjadriť jednoduché zdôvodnenie a využívať rôzne spôsoby ich vyjadrenia, ⇒ v skupine alebo samostatne sformulovať zist'ovaciu a doplňovaciu otázku, ⇒ sformulovať vlastné potreby a prežívané pocity primeraným spôsobom.
Dialóg	dialóg vo dvojici, pozorné počúvanie	⇒ nácvik jednoduchého dialógu v dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí, ⇒ pozorné počúvanie komunikačného partnera	⇒ viesť jednoduchý dialóg v dvojici, striedať sa s partnerom pri otázkach a odpovediach, ⇒ pozorne počúvať partnera v dialógu, ⇒ ukončiť dialóg, použiť pritom vhodné prostriedky ukončenia kontaktu.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	slovo, slovné spojenie, veta, melódia viet, spisovná výslovnosť (hláska, dĺžka hlásky, dvojhláska, melódia viet)	⇒ rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu, ⇒ používanie vhodných slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov, ⇒ uplatňovanie a rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru, ⇒ uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlasok)	⇒ prostredníctvom tém dialógu rozširovať si slovnú zásobu, ⇒ s pomocou učiteľa uplatňovať a rozlišovať melódiu viet podľa komunikačného zámeru, ⇒ pri uplatňovaní pravidiel spisovnej výslovnosti používať vhodné slovné spojenia a vety pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 2.ročník

Komponent	HOVORENÁ PRODUKCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Príprava a prednes hovoreného prejavu	téma, brázková osnova, časová postupnosť, rozprávanie (zážitok, skúsenosť), prednes	⇒ výber témy hovoreného prejavu, ⇒ využitie obrázkovej osnova, ⇒ prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy, ⇒ zhromažďovanie slovnej zásoby a informácií na rozvíjanie témy	⇒ zhromaždiť v skupine základné informácie k téme hovoreného prejavu, ⇒ na základe otázok učiteľa vyrozprávať príbeh, ⇒ k prednesu hovorenému prejavu využiť obrázkovú osnovu, uplatniť časovú postupnosť v rozprávaní.
Reflexia hovoreného / počúvaného prejavu	obsah prejavu, počúvanie, otázky a dpovede	⇒ pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolu-žiakov a iných hovoriacich, ⇒ kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu, ⇒ formulovanie odpovedí na položené otázky, ⇒ úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou učiteľa	⇒ vypočítať hovorený prejav a klásť otázky k jeho obsahu, ⇒ formulovať odpovede na položené otázky, s pomocou učiteľa korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení.
Žánre hovoreného textu	rozprávanie (prežitá skúsenosť), časová postupnosť, opis pracovného postupu a predmetu, informácia (odkaz, oznam), ústne pozvanie	⇒ jednoduché rozprávanie: prežitá skúsenosť, ⇒ uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní, ⇒ jednoduchý opisný text, hlavné znaky pozorovanej činnosti alebo opisovaného objektu (konkrétny predmet), ⇒ vyjadrenie kľúčových informácií v jednoduchom informačnom texte (odkaz, oznam), ⇒ jednoduchý príležitostný prejav: nácvik ústneho pozvania	⇒ samostatne alebo na základe otázok učiteľa vyrozprávať prežitú skúsenosť, ⇒ pozorovať pracovný postup (priamo predvádzaný alebo z videozáznamu), ⇒ pomocou obrázkovej alebo slovnej osnova vymenovať v poradí predvádzané činnosti, ⇒ pozorovať vonkajší vzhľad a opísať pozorovaný objekt (konkrétny predmet) samostatne alebo v skupine, ⇒ uplatniť v rozprávaní časovú postupnosť, ⇒ nacvičiť a predniesť jednoduchý príležitostný prejav - ústne pozvanie.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	zámer vety: oznámenie, otázka, rozkaz, prianie, nesúhlas, veta, jednoduché súvetie	⇒ používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, otázka, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, ⇒ vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach	⇒ samostatne, v skupine používať vety s rôznymi komunikačnými zámermi (oznámenie, otázka, rozkaz, prosba, nesúhlas) ⇒ samostatne uplatňovať pravidlá spisovnej výslovnosti (dĺžka hlásky, výslovnosť dvojhlások), ⇒ uplatňovať melódiu viet podľa zámeru textu.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 2.ročník

Komponent		HOVORENÁ PRODUKCIA	
Obsahový štandard		Výkonový štandard	
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Komunikačné prostriedky a pravidlá	spisovná výslovnosť, melódia viet, slová s podobným významom, slová s opačným významom, prirovnanie, emocionálne - citovo zafarbené slová	⇒ uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita – dĺžka hlásky, výslovnosť dvojhlásov), ⇒ uplatňovanie melódie viet podľa obsahu a komunikačného zámeru textu, ⇒ uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným a opačným významom, ⇒ vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom prirovnania a emocionálnych slov	⇒ dodržiavať správnu výslovnosť dvojhlások a dlhých hlások, ⇒ uplatňovať melódiu viet podľa obsahu a komunikačného zámeru textu, ⇒ uplatňovať jednoduché lexikálne vzťahy v texte: slová s podobným a opačným významom, ⇒ samostatne vyjadriť vzťah k pomenúvaným javom prostredníctvom prirovnania a emocionálnych slov.
Komponent		PÍSANÁ PRODUKCIA	
Obsahový štandard		Výkonový štandard	
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Elementárne písanie	abeceda, písané písmo, tlačené písmo,	⇒ písanie písmen slovenskej abecedy, ⇒ písanie slov, odpis písaného textu, prepis tlačeneho textu, písanie podľa diktovania, ⇒ písomné vyjadrovanie vlastných pocitov, predstáv a myšlienok	⇒ písať čitateľne a automatizovane všetky písmená slovenskej abecedy, písať slová, odpísať písaný text, prepísať tlačенý text, písať podľa diktovania, ⇒ používať osvojené písmená pri písaní viet a vetných celkov (odsekov), ⇒ s pomocou učiteľa vyjadriť písaním svoje pocity, predstavy a myšlienky.
Proces tvorenia textu	téma, rozvíjanie témy, obrázková osnova, zámer vety: informácia, rozprávanie, opis, informácia	⇒ výber témy písaného textu s pomocou učiteľa alebo samostatne, ⇒ rozvíjanie témy podľa komunikačného / autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis, ⇒ výber vhodných slov, slovných spojení a vetných celkov podľa komunikačného / autorského zámeru, ⇒ využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok k téme	⇒ s pomocou učiteľa alebo samostatne vybrať tému a rozvíjať ju podľa komunikačného / autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis, ⇒ vybrať vhodné slová, slovné spojenia a vetné celky podľa komunikačného / autorského zámeru, ⇒ zhromaždiť samostatne alebo v skupine základné informácie k téme textu.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 2.ročník

Komponent		PÍSANÁ PRODUKCIA	
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Proces tvorenia textu	obrazovo-písaný text, prezentácia vlastného textu	⇒ tvorenie jednoduchého obrazovo-písaného textu na blízku tému, ⇒ využívanie obrázkovej osnovy pri členení textu,, ⇒ prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy	⇒ vytvoriť jednoduchý obrazovo-písaný text na blízku tému, ⇒ využiť obrázkovú osnovu pri členení textu, ⇒ prezentovať vlastný text v prostredí triedy s pomocou učiteľa.
Žánre písaného textu	nesúvislý text – zoznam obrazovo-písaný text: pohľadnica, rozprávania (udalosť, zážitok), časová postupnosť, informácia (odkaz, oznam)	⇒ tvorenie jednoduchého nesúvislého textu (zoznam) a obrazovo-písaného textu (pohľadnica), ⇒ jednoduché písomné rozprávania: vyjadrenie prežitej udalosti, zážitku, ⇒ uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní, ⇒ vyjadrenie kľúčových informácií v jednoduchom informačnom texte (odkaz, oznam), ⇒ využívanie obrázkovej osnovy pri členení textu	⇒ v skupine alebo samostatne vytvoriť nesúvislý text (zoznam) a obrazovo-písaný text (pohľadnica), na tému blízku jeho životnej a jazykovej skúsenosti, ⇒ samostatne napísať jednoduché rozprávania o prežitej udalosti, zážitku, ⇒ v rozprávaní uplatniť časovú postupnosť, ⇒ napísať jednoduchý informačný text - odkaz, oznam, ⇒ vytvoriť v skupine alebo samostatne jednoduchý obrazovo-písaný text na blízku tému.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	oznámenie, výzva, nesúhlas, námietka, slová s podobným významom, slová s opačným významom, citovo zafarbené slová, prirovnanie	⇒ vyjadrovanie myšlienok vo vetách s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), nesúhlas, námietka, ⇒ používanie základných prostriedkov nadväzovania viet v texte (opakovanie slova, zámená), ⇒ uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným a opačným významom, ⇒ vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém (prirovnania)	⇒ samostatne alebo v skupine vyjadriť myšlienky vo vetách s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), nesúhlas, námietka, ⇒ používať s pomocou učiteľa alebo v skupine základné prostriedky nadväzovania viet v texte – opakovanie slova, zámená, ⇒ s pomocou učiteľa alebo v skupine uplatňovať jednoduché lexikálne vzťahy v texte: slová s podobným a opačným významom, ⇒ vyjadriť svoj vzťah na základe otázok učiteľa k pomenúvaným javom prostredníctvom citovo zafarbených slov alebo prirovnaní.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 2.ročník

Komponent		PÍSANÁ PRODUKCIA	
Obsahový štandard		Výkonový štandard	
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	pravopis a pravopisné pravidlá, veta, začiatok a koniec vety, interpunkčné znamienka: bodka, otáznik, výkričník, čiarka, spojovník rozlišovacie znamienka -dĺžeň, mäkčeň, dve bodky, vokáň hlásky, samohlásky (krátke, dlhé) dvojhlásky a spoluhlásky (tvrdé, mäkké), pravopis vlastných podstatných mien (mená osôb a zvierat, miestne geografické názvy)	⇒ interpunkčný pravopis: použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka, písanie čiarky v jednoduchkej vete, ⇒ fonematický pravopis: rozlišovacie znamienka – dĺžeň, mäkčeň, dve bodky, vokáň, delenie hlások na samohlásky (krátke, dlhé), dvojhlásky a spoluhlásky (tvrdé, mäkké) ako východisko uplatňovania fonematického pravopisu; pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach, y/ý po tvrdých spoluhláskach; ⇒ slabičný pravopis (de, le, lie atď.); pravopis dvojhlások, pravopis ä, dvojzložkové písmená (ch, dz, dž); ⇒ sémantický pravopis: pravopis vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy)	⇒ uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá podľa svojich individuálnych dispozícií, ⇒ upraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu s pomocou učiteľa alebo v skupine.

Komponent		VECNÁ RECEPCIA	
Obsahový štandard		Výkonový štandard	
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Elementárne čítanie	text abeceda	⇒ fonematické uvedomovanie – sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlásky), ⇒ poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena, ⇒ nácvik krátkych textov primeranej a postupne sa zvyšujúcej náročnosti, ⇒ uplatňovanie splyývavej výslovnosti, melódie pri hlasnom čítaní, ⇒ oprava vlastných chýb pri čítaní	⇒ sluchovo analyzovať zvukové jednotky hovorenej reči (rozlišovať hlásky, slabiky a slová), ⇒ identifikovať písmená slovenskej abecedy, ⇒ prečítať primerane náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu, ⇒ uplatňovať pod dohľadom učiteľa splyývavú výslovnosť a melódiu pri hlasnom čítaní krátkych textov primeranej náročnosti, ⇒ opraviť vlastné chyby pri čítaní.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 2.ročník

Komponent	VECNÁ RECEPCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Porozumenie textu	obsah textu, nadpis, ilustrácia, informácia, kľúčové slová, zhmutie informácií	⇒ vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu, s oporou o doterajšie znalosti žiaka, ⇒ identifikovanie kľúčových slov v texte a ich jednoduché zaznamenanie, ⇒ porozumenie doslovného (explicitného) významu textu a jeho reprodukcia	⇒ vyvodit' s pomocou učiteľa a svojich doterajších znalostí základné informácie z počúvaného a z čítaného textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu, ⇒ identifikovať súvislosť medzi textom a vlastnou skúsenosťou na základe otázok učiteľa, ⇒ v skupine identifikovať a jednoducho zaznamenať kľúčové slová v texte, ⇒ reprodukovať v skupine alebo s pomocou učiteľa doslovný význam textu, ⇒ použiť s pomocou učiteľa pri porozumení textu primerané znalosti slovné zásoby.
Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu		⇒ pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní (učiteľ „myslí nahlas“): komentovanie porozumenia alebo neporozumenia, identifikovanie príčiny nedostatočného porozumenia, ⇒ hodnotenie vlastného porozumenia, posúdenie správnosti vlastnej odpovede	⇒ pozorovať učiteľov prejav pri čítaní a vytvoriť si predstavu o obsahu textu, ⇒ sledovať vlastné porozumenie textu, ⇒ identifikovať príčiny nedostatočného porozumenia textu s pomocou učiteľa alebo rovesníkov, ⇒ overiť správnosť vlastného porozumenia textu.
Žánre vecného textu	súvislý text: informácia (oznam, správa) úvod, jadro, záver, časová postupnosť, odsek	⇒ vyhľadávanie informácií v ozname a správe pomocou podporných otázok, ⇒ porozumenie dejovej a časovej postupnosti v bežnom (neumeleckom) rozprávaní: rozprávanie prežitej skúsenosti, reálny alebo vymyslený príbeh ⇒ porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: jednoduché schémy a náčrty, piktogramy	⇒ identifikovať s pomocou učiteľa alebo v skupine doslovné (explicitné) informácie v ozname, správe, ⇒ porozumieť časovej postupnosti v rozprávaní, ⇒ porovnať sprostredkovanú skúsenosť z rozprávania s vlastnou skúsenosťou, ⇒ samostatne alebo v skupine priradiť jednoduché schémy, náčrty a piktogramy k jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 2.ročník

Komponent	VECNÁ RECEPCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Komunikačné prostriedky a pravidlá	slová s podobným významom, slová s opačným významom, citovo zafarbené slová, prirovnanie	⇒ pozorovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru a interpunkčných znamienok na konci vety, ⇒ pozorovanie lexikálnych vzťahov v texte: lová s podobným a s opačným významom, ⇒ vyvodzovanie významov slov z textu: neznáme slová, viacvýznamové slová, emocionálne slová, frazeologické prirovnania	⇒ pozorovať jazykové vyjadrenia komunikačného zámeru a samostatne priradiť interpunkčné znamienka na konci vety, ⇒ pozorovať lexikálne vzťahy v texte, identifikovať slová s podobným a s opačným významom, zdobneniny, ⇒ v skupine vyvodiť z textu význam prirovnaní, neznámych, viacvýznamových, emocionálnych slov a vyjadriť ho vlastnými slovami.

Komponent	ZÁŽITKOVÁ RECEPCIA		
	Obsahový štandard		Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Čítanie s porozumením	text strofa, rým, verš	⇒ rozoznávajú slová a viet v počúvanom a v čítanom texte a uvedenie si, že na seba nadväzujú a vytvárajú text, ⇒ odhadovanie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu (prirovnania), ⇒ domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie a čítanie ilustrácie, ⇒ predvídanie z počutého a prečítaného textu, ⇒ odlíšenie poézie od prózy ⇒ Identifikovanie základných stavebných prvkov textu (strofa, rým, verš), ⇒ prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápoďami učiteľa	⇒ orientovať sa v texte a podľa pokynov rozoznať slová a vety v počúvanom alebo čítanom texte, ⇒ uvedomiť si, že slová a vety obsahovo na seba nadväzujú a tvoria súvislý text, ⇒ s pomocou učiteľa alebo v skupine odhadnúť význam neznámych slov, slovných spojení a prirovnaní, ⇒ domyslieť si jednoduchý príbeh na základe pozorovania ilustrácie, ⇒ podľa svojich individuálnych dispozícií alebo v skupine predvídať obsah príbehu z počutého a prečítaného textu, ⇒ odlíšiť samostatne alebo s pomocou poéziu od prózy na základe identifikovania základných stavebných prvkov textu, ⇒ vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných, ⇒ prerozprávať obsah čítaného a počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápoďami učiteľa.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 2.ročník

Komponent		ZÁŽITKOVÁ RECEPCIA	
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Čítanie pre zážitok	spisovateľ, ilustrátor riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, rozprávka, obrázkový príbeh	⇒ rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej, ⇒ porovnávanie seba a vlastných skúsenosti s postavami a textami, hľadanie zhody a rozdielov, ⇒ vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom, ⇒ vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, k zobrazenej téme, ⇒ stváranie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa, ⇒ formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu, ⇒ spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe, ⇒ sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch, ⇒ sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové spracovanie literárnych diel (návšteva divadelného a filmového predstavenia)	⇒ s pomocou ilustrácie aj bez nej rozpoznať literárne postavy, opísať prostredie a situácie, ⇒ porovnávať seba a vlastné skúsenosti s postavami a textami, objavovať zhody a rozdiely, ⇒ v skupine vyjadriť a zdieľať svoje pocity a zážitky z textu a z ilustrácie verbálne aj neverbálne, ⇒ identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie), ⇒ na základe otázok učiteľa alebo v skupine vyjadriť svoj postoj k zobrazenej téme z počutého, prečítaného textu a k literárnym hrdinom, ⇒ v skupine dramatizovať vhodné literárne texty, ⇒ predniesť naspamäť literárny text primeraný veku, ⇒ zaujať na základe čítaného a počutého textu v skupine alebo s pomocou otázok učiteľa empatické postoje a formovať tak svoju empatiu, súcit a hodnoty v oblasti prosociálneho správania, ⇒ v skupine spoznávať vybrané témy v literárnych dielach slovenskej literatúry a v ľudovej slovesnej tvorbe, ⇒ podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu v knihách a časopisoch, ⇒ na základe návštevy divadelného a filmového predstavenia sprostredkovať svoj umelecký zážitok.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 2.ročník

Komponent		ZÁŽITKOVÁ RECEPCIA	
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Samostatný/ sebavedomý čitateľ	časopis, knižnica	⇒ vytváranie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov o svojom čítaní s pomocou učiteľa alebo samostatne, ⇒ orientovanie sa v zdrojoch na čítanie , ⇒ rozširovanie čitateľského teritória: cielený výber kníh a časopisov na čítanie, ⇒ spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie (triedna knižnica, školská knižnica, ⇒ spoznávanie čitateľských skúseností a literárnych znalostí v rodine a v blízkom okolí	⇒ spoznávať a aktívne využívať triednu a školskú knižnicu a orientovať sa v nich, ⇒ vytvoriť s pomocou učiteľa svoje čitateľské portfólio, viesť si jednoduché záznamy o svojom čítaní, ⇒ orientovať sa v zdrojoch na čítanie v skupine alebo s pomocou učiteľa, ⇒ vyberať knihy a časopisy na čítanie spontánne v skupine alebo samostatne, ⇒ vyjadriť čitateľské skúsenosti a literárne znalosti v rodine na základe otázok učiteľa.
Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu		⇒ monitorovanie kvality čítania <i>Viem text prečítať?</i>), ⇒ kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh k textom, prepájanie tém s reálnym životom, ⇒ monitorovanie porozumenia prípadne neporozumenia obsahu a významu prečítaného textu (<i>Viem, čo text hovorí?</i>), ⇒ uvedomenie si významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní	⇒ vnímať kvalitu svojho čítania s pomocou učiteľa alebo v skupine, ⇒ klásť jednoduché otázky na porozumenie, v skupine riešiť úlohy k textom, ⇒ sledovať porozumenie prípadne neporozumenie obsahu a významu prečítaného textu, ⇒ čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti, ⇒ uvedomiť si a v skupine primerane svojim individuálnym dispozíciám objasniť svoje chápanie významu a potreby čítania literárnych textov a s pomocou učiteľa hodnotiť vlastné čitateľské pokroky.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 3.ročník

Komponent		KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA	
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Komunikačné zvyklosti	komunikačné prostredie	⇒ nadviazanie kontaktov vo verejnom a súkromnom komunikačnom prostredí	⇒ nadviazať kontakt s komunikačným partnerom v súkromnom a vo verejnom komunikačnom prostredí.
Komunikačné zámery a ich vyjadrenie	požiadanie o informáciu, poskytnutie informácie, zdôvodnenie,	⇒ formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom, ⇒ presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie, ⇒ formulovanie jednoduchého zdôvodnenia javu alebo vlastného konania	⇒ samostatne a primeraným spôsobom formulovať vlastné potreby a prežívané pocity, ⇒ požiadať o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť presne a pravdivo, ⇒ formulovať jednoduché zdôvodnenie javu alebo vlastného konania.
Dialóg	dialóg – priamy, nepriamy rozhovor, pozorné počúvanie	⇒ priamy dialóg a telefonický dialóg, ⇒ nácvik dialógu v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh, ⇒ pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov, ⇒ pozorné počúvanie komunikačného partnera, ⇒ vysvetlenie na jednoduchom príklade rozdielov medzi rozhovorom s človekom a interakciou s AI	⇒ samostatne vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom, ⇒ v skupine viesť jednoduchý (priamy, telefonický) dialóg, kľasť vecné otázky a formulovať odpovede, dodržiavať pravidelné striedanie replík, ⇒ uplatniť v dialógu vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky, ⇒ pozorne počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	slovná zásoba, mimika, gestika, spisovná výslovnosť (prízvuk, melódia, spodobovanie a splývavá výslovnosť)	⇒ rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu, ⇒ funkčné používanie pohybových prostriedkov počas dialógu, ⇒ uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (slovný prízvuk, melódia, spodobovanie a splývavá výslovnosť)	⇒ rozširovať svoju slovnú zásobu prostredníctvom tém dialógu, ⇒ používať vhodné slovné spojenia a vety pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov, ⇒ počas dialógu funkčne používať pohybové prostriedky (mimika, gestá, pohyb, ...), ⇒ samostatne uplatňovať už osvojené pravidlá spisovnej výslovnosti a pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov používať vhodné slovné spojenia a vety.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 3.ročník

Komponent		HOVORENÁ PRODUKCIA	
		Obsahový štandard	Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Príprava a prednes hovoreného prejavu	hovorený a príležitostný prejav, rozvíjanie témy, slovná osnova (úvod, jadro, záver), komunikačný zámer: informácia, rozprávanie (zážitok, skúsenosť príbeh), opis (pracovného postupu, predmetu, osoby), artikulácia, výslovnosť, mimika, gestá, prednes, tréma	⇒ výber témy hovoreného alebo príležitostného prejavu, ⇒ členenie textu, využitie slovnej osnov, ⇒ zhromažďovanie slovnej zásoby a informácií potrebných na rozvíjanie témy, ⇒ rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: informovať, rozprávať, opísať, ⇒ artikulčné a výslovnostné cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu a na situačne vhodné používanie mimiky a gest, ⇒ prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy,	⇒ samostatne zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného alebo príležitostného prejavu, ⇒ rozvíjať tému podľa komunikačného zámeru: informovať, rozprávať, opísať, ⇒ pri príprave prejavu využiť artikulčné a výslovnostné cvičenia a používať situačne vhodné používanie mimiky a gest, ⇒ vytvoriť jednoduchý prejav a samostatne ho predniesť v prostredí triedy, ⇒ využívať jednoduché techniky zvládania trémy pri prednese prejavu .
Reflexia hovoreného / počúvaného prejavu	obsah prejavu, kontrolné otázky, predpoklady, reflexia a sebareflexia	⇒ pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich, ⇒ kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu, vyslovovanie predpokladov, ⇒ úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou učiteľa alebo spolužiakov	⇒ pozorne počúvať hovorený prejav spolužiakov a iných hovoriacich, ⇒ samostatne klásť otázky k obsahu počúvaného prejavu, ⇒ korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení samostatne alebo s pomocou učiteľa alebo spolužiakov.
Žánre hovoreného textu	rozprávanie príbehu, opis pracovného postupu, predmetu, osoby, privítanie, rozlúčenie, vinš	⇒ jednoduché rozprávanie: reálny alebo vymyslený príbeh, ⇒ jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba), ⇒ jednoduchý príležitostný prejav: nácvik ústneho privítania, rozlúčenia a tradičného vinša	⇒ samostatne vyrozprávať reálny alebo vymyslený príbeh, ⇒ prezrieť si a prečítať obrázkovo-písaný text s opisom pracovného postupu, ⇒ povedať a písomne zaznamenať postupnosť činností v pracovnom postupe, ⇒ pozorovať vonkajší vzhľad zobrazeného predmetu, ⇒ špecifikovať hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet, blízka osoba), ⇒ pomenovať a písomne zaznamenať hlavné znaky pozorovaného predmetu, ⇒ pozorovať výzor blízkej osoby, ⇒ vymenovať hlavné znaky pozorovanej osoby, ⇒ nacvičiť a predniesť jednoduchý príležitostný prejav – ústne privítanie, rozlúčenie, tradičný vinš.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 3.ročník

Komponent		HOVORENÁ PRODUKCIA	
		Obsahový štandard	Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Komunikačné prostriedky a pravidlá	zámer vety: oznámenie, otázka, výzva, ne-súhlas, námietka, zdôvodnenie, spisovná výslovnosť (melódia, prestávka, prízvuk, spodobovanie, splývavá výslovnosť) spisovný jazyk, nárečia, nadradené a podradené slová, citovo zafarbené slová	⇒ používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, otázka, výzva (rozkaz, prosba), nesúhlas, námietka, zdôvodnenie, ⇒ uplatňovanie melódie, významovej pauzy a tempa prejavu podľa obsahu a komunikačného zámeru textu, ⇒ uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová, ⇒ uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť), ⇒ pozorovanie rozdielov medzi spisovnou výslovnosťou a bežnou výslovnosťou v danom regióne alebo v miestnom nárečí, ⇒ vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém (prirovnania alebo iné frazémy, ktorým žiaci rozumejú)	⇒ samostatne používať vety s rôznymi komunikačnými zámermi :oznámenie, otázka, výzva (rozkaz, prosba), nesúhlas, námietka, zdôvodnenie, ⇒ uplatňovať melódiu, významovú pauzu a tempo prejavu podľa obsahu a komunikačného zámeru, ⇒ uplatňovať jednoduché lexikálne vzťahy v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová, ⇒ uplatňovať pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky, ⇒ uplatňovať pravidlá spisovnej výslovnosti – slovný prízvuk spodobovanie, splývavá výslovnosť, ⇒ rozlíšiť na základe pozorovania a porovnávania zásadné rozdiely medzi spisovnou výslovnosťou a bežnou hovorovou výslovnosťou v danom regióne alebo v miestnom nárečí, ⇒ vyjadriť svoj vzťah k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém, ktorým rozumie.

Komponent		PÍSANÁ PRODUKCIA	
		Obsahový štandard	Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Elementárne písanie	písané a tlačené písmo, zážitok,	⇒ odpis písaného textu, prepis tlačéného textu, písanie podľa diktovania,	⇒ písať automatizovane a čitateľne tlačené a písané písmená,

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 3.ročník

Komponent		PÍSANÁ PRODUKCIA	
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Proces tvorenia textu	informácia (odkaz, oznam, pozvánka, pohľadnica) slovná osnova (úvod, jadro, záver) rozprávania, opis, voľné písanie, koncept a úprava textu, slová s podobným významom, prezentácia vlastného textu	⇒ výber témy písaného textu, ⇒ rozvíjanie témy podľa komunikačného /autorského zámeru: informácia, rozprávania, opis, voľné písanie, ⇒ využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok a informácií k téme textu, ⇒ výber vhodných slov, slovných spojení a vetných celkov podľa komunikačného /autorského zámeru, ⇒ tvorenie konceptu textu a jeho úprava pomocou učiteľa alebo prostredníctvom kontrolných otázok, ⇒ využívanie slovnej osnovy pri členení textu, ⇒ zhromaždenie základných informácií k téme, ⇒ prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy	⇒ samostatne vybrať tému a rozvíjať ju podľa komunikačného /autorského zámeru: informácia, rozprávania, opis, voľné písanie, ⇒ zhromaždiť základné informácie k téme textu, ⇒ vybrať vhodné slová, slovné spojenia a vetné celky podľa komunikačného/autorského zámeru, ⇒ tvoriť koncept textu a upraviť ho s pomocou učiteľa alebo prostredníctvom kontrolných otázok, ⇒ využívať slovnú osnovu pri členení textu, ⇒ samostatne prezentovať vlastný text v prostredí triedy.
	Žánre písaného textu	⇒ tvorba jednoduchého nesúvislého textu (zoznam) a obrazovo-písaného textu (pozvánka, pohľadnica), ⇒ jednoduché písomné rozprávania: vyjadrenie prežitej udalosti, zážitku, vymyslený príbeh, ⇒ uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní, ⇒ jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba), ⇒ jednoduché techniky tvorivého písania	⇒ samostatne vytvoriť nesúvislý text (zoznam) alebo obrazovo-písaný text (pohľadnica, pozvánka) na tému blízku jeho životnej a jazykovej skúsenosti, ⇒ napísať vymyslený príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok, s uplatnením časovej postupnosti, ⇒ zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti a využiť ich pri tvorení opisu konkrétneho predmetu, blízkej osoby, ⇒ dodržiavať postupnosť dejov pri opise pracovného postupu, ⇒ použiť jednoduché techniky tvorivého písania samostatne alebo s pomocou učiteľa vo vlastnom procese tvorby textu.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 3.ročník

Komponent		PÍSANÁ PRODUKCIA	
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Komunikačné prostriedky a pravidlá	výzva, nesúhlas, námietka, zdôvodnenie významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, nadradené a podradené slová, citovo zafarbené slová	⇒ vyjadrovanie myšlienok vo vetách s rôznymi komunikačnými zámermi: výzva (rozkaz, prosba), nesúhlas, námietka, zdôvodnenie, ⇒ používanie základných prostriedkov nadväzovania viet v texte (opakovanie slova, synonymá, zámená, rovnaký tvar slovesa), ⇒ uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, nadradené a podradené slová, ⇒ vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém, ktorým žiaci rozumejú	⇒ samostatne vyjadriť myšlienky vo vetách s rôznymi komunikačnými zámermi: výzva nesúhlas, námietka, zdôvodnenie, ⇒ používať základné prostriedky nadväzovania viet v texte – opakovanie slova, synonymá, zámená, rovnaký tvar slovesa, samostatne alebo v skupine, ⇒ uplatňovať jednoduché lexikálne vzťahy v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, nadradené a podradené slová, ⇒ vyjadriť svoj vzťah samostatne alebo na základe otázok učiteľa k pomenúvaným javom prostredníctvom citovo zafarbených slov alebo jednoduchých frazém, ktorým rozumie.
Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	pravopis a pravopisné pravidlá, interpunkčné znamienka – bodka, otáznik, výkričník, čiarka, spojovník pravopis vlastných a všeobecných podstatných mien (mená osôb a zvierat, miestne geografické názvy), obojaké spoluhlásky, vybrané slová, príbuzné slová, slabikotvorné spoluhlásky	⇒ interpunkčný pravopis: použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka, písanie čiarky v jednoduchej vete, ⇒ fonematický pravopis: pravopis slabík so slabikotvornými spoluhláskami, sémantický pravopis: rozlišovanie pravopisu všeobecných a vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy), ⇒ etymologický pravopis: vymedzenie obojakých spoluhlások; písanie i/y, í/ý po obojakých spoluhláskach v koreňoch domácich slov (frekventovaných a deťom blízkych); ⇒ pravopis prevzatých slov (frekventovaných a deťom blízkych), ⇒ morfematický pravopis: vybrané slovesné tvary a slovotvorné prípony: jednotné písanie i/í v tvaroch minulého času; jednotné písanie i/í ako tematickej morfémy (robiť, robím); jednotné písanie prípon pri zdrobnených, zveličených alebo citovo zafarbených slovách (nosík, nosisko, mamička),	⇒ samostatne uplatniť pri písaní vhodné jazykové prostriedky a osvojené pravopisné pravidlá, ⇒ upraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu v skupine alebo samostatne

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1. cyklus; 3. ročník

Komponent				RECEPCIA VECNÝCH TEXTOV			
		Obsahový štandard		Výkonový štandard			
Tematický celok	Termíny	Činnosti		Žiak vie/dokáže:			
Elementárne čítanie	text abeceda	⇒ uplatňovanie splyvavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní, ⇒ ovládanie abecedy a jej využitie pri orientácii v abecedných zoznamoch, ⇒ oprava vlastných chýb pri čítaní		⇒ vypočítať si a prečítať primerane náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu, ⇒ orientovať sa v abecedných zoznamoch na základe získaných zručností s používaním abecedy, ⇒ samostatne opraviť vlastné chyby pri čítaní.			
Porozumenie textu	obsah textu, súvislý text: informácia,	⇒ vyvodzovanie základných implicitných (nepriamo vyjadrených) významov z textu (vytváranie inferencií – logického úsudku pri odvodzovaní) na základe otázok učiteľa: význam slov a slovných spojení, súvislosti medzi slovami a vetami, súvislosti medzi informáciami z textu a doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka, ⇒ tvorenie otázok k doslovným a k vyvođeným informáciám z textu, ⇒ porozumenie doslovného (explicitného) významu textu a jeho reprodukcia, ⇒ ústne reprodukovanie obsahu textu, ⇒ stručné zhrnutie informácií, ⇒ porovnávanie jednoduchšej informácie z AI s inými overenými zdrojmi ako sú detské encyklopédie a edukačné publikácie		⇒ v skupine vyvodit' základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu, ⇒ na základe otázok učiteľa reprodukovat' kľúčové slová v texte, ⇒ klásť otázky k obsahu vecného textu, ⇒ objaviť súvislosti medzi slovami a vetami, medzi textom a vlastnou skúsenosťou, ⇒ v skupine reprodukovat' explicitný (zrozumiteľný) význam textu a zhrnúť informácie získané z textu, ⇒ identifikovať doslovné (explicitné) informácie z počúvaného a z čítaného textu, ⇒ samostatne použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov, ⇒ reprodukovat' text vlastnými slovami a zhrnúť kľúčové informácie, ⇒ sledovať vlastné porozumenie textu.			
Metakognitívne procesy Pri recepcii vecného textu		⇒ pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní (učiteľ „myslí nahlas“): komentovanie porozumenia alebo neporozumenia, identifikovanie príčiny nedostatočného porozumenia, naznačovanie riešenia, ⇒ hodnotenie vlastného porozumenia, posúdenie správnosti vlastnej odpovede, miery istoty (<i>Podľa čoho viem, že som to správne pochopil?</i>), ⇒ formulovanie otázok k vlastnému porozumeniu textu, ⇒ vnímanie chýb a nepresností pri čítaní ako prirodzenej súčasť učenia sa, ktorú je možné ovplyvniť vlastným úsilím, požiadanim o pomoc a komunikáciou s druhými.		⇒ pozorovať učiteľov čitateľský prejav a vytvoriť si predstavu o obsahu textu, ⇒ v skupine diskutovať o porozumení / neporozumení prečítaného textu, ⇒ zdôvodniť a obhájiť svoj názor, ⇒ identifikovať príčiny nedostatočného porozumenia textu, ⇒ posúdiť správnosť vlastného porozumenia textu, ⇒ vnímať a pomenovať chyby a nepresnosti pri čítaní, naznačiť alebo navrhnúť riešenia na ich odstránenie, ⇒ vybrať si podľa svojich individuálnych dispozícií stratégiu ako pracovať s chybou – vlastným úsilím, požiadanim o pomoc.			

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 3.ročník

Komponent		RECEPCIA VECNÝCH TEXTOV	
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Žánre vecného textu	úvod, jadro, záver, časová postupnosť, odsek súvislý text: informácia (oznam, správa), rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh), opis (pracovného postupu, predmetu, osoby), nesúvislý text: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka, reklama	⇒ porozumenie dejovej postupnosti, konania postáv a sprostredkovanej skúsenosti v bežnom (neumeleckom) rozprávaní: rozprávanie prežitej skúsenosti, reálny alebo vymyslený príbeh, ⇒ porozumenie členenia textu na úvod, jadro, záver a na odseky, ⇒ vyhľadávanie kľúčových informácií v počúvanom a v čítanom texte oznamu, správy a populárno-náučného článku (kto, čo, kde, kedy, ako, prečo), ⇒ porozumenie postupnosti dejov v opise pracovného postupu, ⇒ vyvodenie informácie z jednoduchého nesúvislého textu tvoreného vlastným menom, ⇒ identifikovanie hlavných znakov opisovaného objektu, ⇒ orientácia v jednoduchých nesúvislých textoch: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka, ⇒ porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: jednoduché schémy a náčrty, piktogramy, obrazové encyklopédie, edukačné videá, ⇒ identifikovanie reklamy v médiách a rozhovor o jej účinku	⇒ porozumieť časovej a dejovej postupnosti v bežnom rozprávaní, ⇒ identifikovať s pomocou učiteľa alebo v skupine doslovne (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte, ⇒ orientovať sa v nesúvislom a obrazovo-písanom texte, ⇒ rozlíšiť medzi informáciou, opisom a rozprávaním, ⇒ porozumieť postupnosti dejov v opise pracovného postupu, ⇒ v skupine identifikovať hlavné znaky opisovaného objektu, ⇒ pozorovať a popísať hlavné znaky opisovaného objektu, ⇒ samostatne priradiť jednoduché schémy, náčrty a piktogramy k jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom a orientovať sa v obrazových encyklopédiách a edukačných videách, ⇒ s pomocou učiteľa alebo v skupine identifikovať reklamu v médiách, diskutovať o jej účinku.
	Komunikačné prostriedky a pravidlá	⇒ úvod do poznávania slovných druhov: vytvorenie prvej predstavy o význame a využití slovných druhov v texte, ⇒ pojem časovanie a tvary slovesa v jednotlivých osobách prítomného času, rozlišovanie tvarov slovesa v texte, ⇒ rozlišovanie všeobecných a vlastných podstatných mien: základné významové skupiny vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy), ⇒ oboznamovanie s významom vlastných mien v texte, ⇒ vyvodzovanie významov slov z textu: neznáme slová, viacvýznamové slová, emocionálne slová, frazeologické prirovnania a iné jednoduché frazémy, ⇒ pozorovanie lexikálnych vzťahov: nadradené a podradené slová, ⇒ pozorovanie slovotvorne súvisiacich slov v texte, rozhovor o ich významovom vzťahu, ⇒ pozorovanie základných prostriedkov nadväzovania viet v tex-	⇒ vytvoriť si predstavu o význame a využití slovných druhov v texte, ⇒ vysvetliť pojem časovanie, samostatne vytvoriť a použiť tvary slovesa v jednotlivých osobách prítomného času, rozlišovať tvary slovesa v texte, ⇒ samostatne rozlišovať vlastné a všeobecné podstatné mená: základné významové skupiny vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy), ⇒ samostatne alebo v skupine vyvodiť z textu význam neznámych, emocionálnych a viacvýznamových slov, frazeologických prirovnaní a iných jednoduchých frazém, ⇒ s pomocou učiteľa pozorovať lexikálne vzťahy medzi nadradenými a podradenými slovami a slovotvorne súvisiace slovách v texte.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 3.ročník

Komponent		RECEPCIA UMELECKÝCH TEXTOV	
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Čítanie s porozumením	text, strofa, rým, verš, odsek	⇒ rozoznávajúce slov a viet v počúvanom a v čítanom texte a uvedenie si, že na seba nadväzujú a vytvárajú text, ⇒ predvídanie z počutého a prečítaného textu, ⇒ kladenie otázok k doslovným aj vyvođeným informáciám z počúvaného alebo čítaného umeleckého textu, ⇒ identifikovanie základných stavebných prvkov textu (strofa, rým, verš, odsek), ⇒ odlíšenie poézie od prózy, ⇒ prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu, ⇒ vytváranie predstáv o obsahu umeleckého textu na základe ilustrácie alebo nadpisu, ⇒ odhadovanie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu (prirovnania, frazémy, emocionálne slová),	⇒ samostatne sa orientovať sa v <i>texte</i> a podľa pokynov rozoznať slová a vety alebo časti textu, ⇒ klásť otázky k vlastnému porozumeniu umeleckého textu, ⇒ uvedomiť si a podľa svojich individuálnych dispozícií preukázať, že slová a vety obsahovo na seba nadväzujú a tvoria súvislý text, ⇒ identifikovať explicitné informácie v počúvanom a v čítanom umeleckom texte, ⇒ predvídať obsah príbehu z počutého a prečítaného textu, ⇒ porovnávať texty z hľadiska obsahového (<i>O čom je príbeh?</i>) a formálneho (<i>Ako je text napísaný?</i>), ⇒ samostatne identifikovať základné stavebné prvky textu – strofa, rým, verš, odsek, ⇒ odlíšiť poéziu od prózy a svoje tvrdenie vysvetliť vlastnými slovami, ⇒ samostatne podľa svojich individuálnych dispozícií prerozprávať obsah čítaného a počúvaného textu, ⇒ vyvodit' základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného umeleckého textu, ⇒ odhadnúť význam neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu (prirovnania, frazémy, emocionálne slová), ⇒ vyjadriť svoje chápanie rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom a uviesť príklady na využitie fantázie.
Čítanie pre zážitok	spisovateľ - autor, kniha, časopis, báseň, rozprávka, povesť, bájka, bábková hra, obrázkový príbeh,	⇒ rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, ⇒ sebaopoznávanie, porovnávanie seba a vlastných skúseností s postavami a textami, hľadanie zhody a rozdielov, hľadanie riešení pre situácie v texte, ⇒ vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom, ⇒ vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, k zobrazenej téme,	⇒ samostatne rozpoznať a identifikovať literárne postavy, ich charakter, vlastností, opísať situácie a prostredia, ⇒ porovnávať seba a vlastné skúsenosti s postavami a textami, uvedomiť si zhody a rozdiely, hľadať možné riešenia pre situácie textu, ⇒ samostatne vyjadriť a zdieľať svoje pocity a zážitky z textu a z ilustrácie verbálne aj neverbálne, ⇒ v skupine alebo samostatne vyjadriť svoj postoj k zobrazenej téme z počutého, prečítaného textu a k literárnym hrdinom, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu,

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 3.ročník

Komponent		RECEPCIA UMELECKÝCH TEXTOV	
Obsahový štandard			Výkonový štandard
Tematický celok	Termíny	Činnosti	Žiak vie/dokáže:
Čítanie pre zážitok	spisovateľ - autor, kniha, časopis, báseň, rozprávka, povesť, bájka, bábková hra, obrázkový príbeh,	⇒ stváranie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa, ⇒ formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu, ⇒ spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských a svetových autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe, ⇒ sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch, ⇒ sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel (návšteva divadelného a filmového predstavenia), ⇒ porozumenie tomu, akú úlohu zohráva autor pri tvorení textu	⇒ v skupine stvárať obsah literárneho textu rôznymi metódami tvorivej dramatiky, ⇒ predniesť naspamäť literárny text primeraný veku, ⇒ na základe čítaného a počutého textu formovať svoju empatiu, súcitiť a hodnoty v oblasti prosociálneho správania, ⇒ klásť otázky k obsahu počúvaného alebo čítaného umeleckého textu, ⇒ v skupine spoznávať vybrané témy v literárnych dielach slovenskej a svetovej literatúry a v ľudovej slovesnej tvorbe, ⇒ rozoznať s pomocou rôzne formy spracovania textu v knihách a v časopisoch a samostatne sprostredkovať svoj umelecký zážitok, ⇒ interpretovať svoj umelecký zážitok z dramatického spracovania literárneho diela na základe osobného vnímania (divadelná, rozhlasová hra, filmové predstavenie), ⇒ čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti, ⇒ porozumieť úlohe autora pri tvorení textu.
Samostatný / sebavedomý čitateľ	knižnica	⇒ orientovanie sa v zdrojoch na čítanie, ⇒ formulovanie vlastných preferencií textov na čítanie podľa témy alebo účelu, ⇒ rozširovanie čitateľského teritória: vlastný, spontánny a cielený výber kníh a časopisov na čítanie, ⇒ vytváranie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne, ⇒ spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie (triedna knižnica, školská knižnica, mestská/obecná knižnica), ⇒ spoznávanie čitateľských skúseností a literárnych znalostí v rodine a v blízkom okolí	⇒ samostatne sa orientovať v zdrojoch na čítanie, ⇒ rozširovať svoje čitateľské teritórium: vyberať knihy a časopisy na čítanie samostatne, spontánne a cielené, ⇒ rozširovať svoje čitateľské portfólio, samostatne viesť jednoduché záznamy o svojom čítaní v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, ⇒ spoznávať a využívať dostupné knižnice (triedna knižnica, školská knižnica, mestská knižnica), ⇒ spoznávať a vyjadriť vlastnými slovami čitateľské skúsenosti a literárne znalosti v rodine.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 3.ročník

Komponent				RECEPCIA UMELECKÝCH TEXTOV			
Obsahový štandard				Výkonový štandard			
Tematický celok		Termíny		Činnosti		Žiak vie/dokáže:	
Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu				⇒ monitorovanie kvality čítania a možných zdrojov pomoci (<i>Viem text prečítať? Čo mi pri tom môže pomôcť?</i>)		⇒ monitorovať kvalitu svojho čítania,	
				⇒ kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh k textom, prepájanie tém s reálnym životom,		⇒ s pomocou učiteľa objavovať možné zdroje pomoci,	
				⇒ plánovanie krokov na zlepšenie čítania, porozumenia textu a rozvoj čitateľskej samostatnosti,		⇒ klásť otázky na porozumenie, samostatne riešiť úlohy k textom,	
				⇒ monitorovanie porozumenia prípadne neporozumenia obsahu a významu prečítaného textu (<i>Viem, čo text hovorí?</i>),		⇒ prepájať témy s reálnym životom,	
				⇒ uvedomenie si významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní		⇒ monitorovať porozumenie prípadne neporozumenie obsahu a významu prečítaného textu,	
						⇒ uvedomiť si svoje chápanie významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotiť vlastné pokroky v čítaní.	

Metódy a formy práce – stratégie vyučovania

Voľba vyučovacích metód, foriem, techník je v kompetencii učiteľa, hlavným kritériom ich výberu by mala byť miera efektivity plnenia vyučovacieho cieľa, pričom je žiaduce vhodne využívať alternatívne, aktivizujúce a progresívne formy a metódy vyučovania. Vybrané metódy, formy majú byť veku primerané a majú podporovať motiváciu, záujem a tvorivé činnosti žiakov.

Učiteľ

- umožní žiakom osvojiť si stratégiu učenia a motivovať ich pre celoživotné učenie;
- zaraďuje metódy, ktoré podporujú zvedavosť;
- prechádza od frontálneho vyučovania k aktivizujúcim metódam. Učiteľ by mal pri voľbe vhodných metód a foriem:
- rešpektovať plynulý prechod z predškolského obdobia na školské činnosti, tolerovať potreby a individuálne odlišnosti žiakov,
- vytvárať podmienky na úspešnosť každého jednotlivca, samostatné myslenie a konanie, vytvárať podmienky na pozitívnu pracovnú atmosféru,

- využívať metódy voľného výberu riešenia úloh žiakmi, motivovať ich k aktívnemu učeniu, podporovať sebahodnotenie žiakov, aby poznali svoje prednosti i chyby,
- aktivizovať žiakov situáciami, úlohami a problémami, využívať a rozvíjať tvorivé myslenie,
- využívať metódy a formy práce, ktoré nedovoľujú tvoriť stereotypy.

Metódy a formy – didaktická hra, dramatizácia, rolové čítanie, kreatívne úlohy, interaktívne cvičenia, motivačné otázky, práca s obrázkami, kartičkami, riešenie problémov, brainstorming, relaxačné cvičenia, samostatná práca, frontálna aj individuálna práca, práca v skupinách, vo dvojiciach, v komunite, vyhľadávanie materiálov, údajov, návšteva divadelných predstavení, knižnice, rôznych súťaží.

Učebné zdroje

1.ročník

1. ŠTEFEKOVÁ, K. – CULKOVÁ, R : *Šlabikár pre 1. ročník ZŠ (1. časť)*. Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana
2. ŠTEFEKOVÁ, K. – CULKOVÁ, R. : *Šlabikár pre 1. ročník ZŠ (2. časť)*. Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana
3. ŠTEFEKOVÁ, K. – CULKOVÁ, R. : *Čítanka pre 1. ročník ZŠ (1. časť)*. Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana
4. ŠTEFEKOVÁ, K. – CULKOVÁ, R. : *Písanie v 1. ročníku (5 písaniek s predtlačou)*. Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana

Doplňkové učebné texty:

ŠTEFEKOVÁ, K. – CULKOVÁ, R. *Čítanie v 1. ročníku*. Orbis Pictus Istropolitana, 2015. SVOBODOVÁ, M. *Pohrajme sa s diktátikmi v 1. ročníku*. Ottovo nakladateľstvo, 2009.

2.ročník

1. Z. Hirschnerová, L. Kolmanová, Z. Komendová: *Jotin slovenský jazyk pre druhákov , 1.časť – pracovná učebnica*, AITEC
2. Z. Hirschnerová, L. Kolmanová, Z. Komendová: *Jotin slovenský jazyk pre druhákov , 2.časť – pracovná učebnica*, AITEC
3. ĎURICOVÁ, J. - *Moja čítanka pre 2. ročník ZŠ – pracovná učebnica 1.časť* ; TAKTIK, 2023
4. ĎURICOVÁ, J. - *Moja čítanka pre 2. ročník ZŠ – pracovná učebnica 2.časť* ; TAKTIK, 2023

Doplňkové učebné texty:

KOVÁČOVÁ – ŠVECOVÁ, Z. – ŠIMUNČÍKOVÁ, M. *Diktáty pre 1. a 2. ročník ZŠ*. AITEC, 2017
JANČIAROVÁ I. – *Pravopisný semafor 2*; Orbis Pictus Istropolitana, 2021

3.ročník

1. Mgr. Ľuba Nguyenová Anhová, *Slovenský jazyk pre 3.roč. – učebnica*, AITEC
2. Mgr. Ľuba Nguyenová Anhová, *Slovenský jazyk pre 3.roč. – pracovný zošit*, AITEC
3. ĎURICOVÁ, J. - *Moja čítanka pre 3. ročník ZŠ – pracovná učebnica 1.časť* ; TAKTIK, 2023

Hodnotenie predmetu

Žiaci budú vo vyučovaní predmete slovenský jazyk a literatúra klasifikovaní známku.

Na konci každého klasifikačného obdobia sú žiaci na vysvedčení hodnotení klasifikačným stupňom v súlade Metodickým pokynom č.22/2011-R z 28. apríla 2009 na hodnotenie žiakov základnej školy. Žiaci sú hodnotení podľa Metodických pokynov č. 22/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základnej školy.

Spôsoby preverovania vedomostí:

1. Diktáty, pravopisné cvičenia, domáce úlohy sú hodnotené podľa uvedenej stupnice.
2. Cvičné diktáty učiteľ hodnotí uvedením počtu chýb.
3. Tematické previerky, polročné a výstupné previerky, testy sú klasifikované podľa percentuálnej stupnice uvedenej nižšie.
4. Ústne odpovede sú hodnotené známku - zisťuje a hodnotí sa osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou UO ŠkVP (po ústnej odpovedi oznámi učiteľ známku ihneď).
5. Úprava a vedenie zošita, aktivita na vyučovaní, rozcvičky a bleskovky, tvorivé cvičenia, doplňovacie cvičenia, odpisy, prepisy textov, vedenie čitateľského denníka, prednes, projekty.
6. Technika čítania, čítanie s porozumením a výrazné čítanie, reprodukcie textov, orientáciu v texte - prostredníctvom známky sa klasifikuje úroveň zvládnutia techniky čítania (čitateľské zručnosti), teoretické vedomosti z literatúry.
7. Písanie - hodnotí sa čitateľnosť, úhladnosť, primeraná rýchlosť, dodržiavanie pomerov a veľkosti písmen.
8. Hodnotenie písomných prác
9. Hodnotenie päťminútoviek

výborný	1	100% - 90%
chváľitebný	2	89% - 75%
dobrý	3	74% - 50%
dostatočný	4	49%- 30%
nedostatočný	5	29% - 0%

Výborný	1	10 – 9
Chváľitebný	2	8 – 7
Dobrý	3	6 – 5
Dostatočný	4	4 – 3
Nedostatočný	5	2 – 0

Diktáty **1. – 3. ročník**

Ročník	Počet diktátov
I.	1
II.	10
III.	10
IV.	10

známka	Počet chýb
1	0 – 1
2	2 – 4
3	5 – 7
4	8 – 10
5	11 a viac

Zameranie diktátov v jednotlivých ročníkoch:

1.ročník - Opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ

2.ročník

Opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ

1. Hláska a písmeno (ch, dz, dž)
2. Samohláska ä
3. Dvojhlásky
4. Tvrdé spoluhlásky
5. Opakovanie učiva za 1. Polrok
6. Mäkké spoluhlásky
7. Slabiky di, ti, ni, li, de, te, ne, le
8. Vety
9. Opakovanie učiva z 2. ročníka ZŠ

3 ročník

1. Opakovanie učiva z 2. ročníka ZŠ
2. Slová s l, í, r, ř
3. Vybrané slová po b
4. Vybrané slová po m
5. Vybrané slová po p
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Vybrané slová po r, s

8. Vybrané slová po v, z

9. Slovné druhy

10. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ

Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za jednu chybu, napríklad rýchly chlapec mal rýchly krok – (1 chyba).

Rozsah kontrolných diktátov v jednotlivých ročníkoch:

1. ročník 10 – 15 plnovýznamových slov
2. ročník 20 – 30 plnovýznamových slov
3. ročník 30 – 40 plnovýznamových slov

Poznámka: Navrhovaný rozsah slov platí aj pri prepise a odpise textu
Hodnotenie prác - KOREKTORSKÉ ZNAČKY

	označenie chybného písmena
	značka pre chýbajúce slovo/ písmeno
	značka na oddelenie slov
	značka na spojenie slova/ písmen
	značka pre zbytočne napísané slovo, písmeno
1 3 2	správne poradie slov
	označenie nesprávneho i, í/y, ý
	nesprávne rozdelené slovo na konci, začiatku riadka

Minimálny učebný výstup pre 1. cyklus

Minimálny učebný výstup (ďalej MUV) slúži na hodnotenie žiakov. Predstavuje takú kvalitatívnu úroveň vedomostí, zručností a postojov žiakov, ktorá im umožňuje získať príslušný stupeň vzdelania a reprezentuje „dolnú hranicu“ pri hodnotení žiaka. Znamená to, že ak žiak dosiahne túto úroveň spôsobilostí, spĺňa základné kritériá pre úspešné ukončenie vzdelávacieho cyklu, priznanie stupňa vzdelania a postup do ďalšieho vzdelávacieho cyklu alebo stupňa vzdelávania. Je potrebné ho odlišovať od vzdelávacích cieľov, ktoré by mali byť nastavené vždy tak, aby každý žiak mohol dosahovať svoje osobné maximum.

Zavedenie MUV na konci vzdelávacích cyklov predstavuje systémovú reakciu na dlhodobý identifikovaný problém, keď časť žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, najmä žiakov s ľahkým mentálnym postihnutím – EMP, opakovane nevedela ukončiť povinnú

školskú dochádzku. Systém, ktorý nemal explicitne definovanú spodnú hranicu pri hodnotení žiakov a v záujme zachovania kvality vzdelávania pracoval prevažne s vyššou úrovňou očakávaného výkonu podľa intaktnej populácie žiakov, tak vytváral situáciu, v ktorej časť žiakov formálne „neuspela“, hoci disponovala potenciálom pre ďalšie vzdelávanie.

MUV vznikli preto ako kritérium:

- zabezpečenia spravodlivého hodnotenia pokroku žiakov s odlišnými vzdelávacími trajektóriami,
- vytvorenia realistickej a dosiahnuteľnej hranice vzdelávacieho minima,
- predchádzania predčasnemu zlyhaniu alebo vylúčeniu zo systému vzdelávania.

Ich cieľom nie je znižovanie nárokov na vzdelávanie, ale zavedenie hodnotiaceho rámca, ktorý rozlišuje medzi:

- plným štandardom vzdelávacích výstupov (vzdelávacie ciele),
- a základným minimom kompetencií potrebných pre funkčné zapojenie do ďalšieho vzdelávania a pracovného života (najnižšia úroveň v hodnotení).

Minimálne výstupy tak plnia funkciu „záchranné siete“ v systéme pre žiakov so ŠVVP a poskytujú oporu tým žiakom, ktorí by inak formálne nedosiahli základné vzdelanie, hoci sú schopní ďalšieho vzdelávania.

Ak sa vo formulácii MUV uvádza „s pomocou učiteľa“, znamená to, že výkon môže byť dosiahnutý pri primeranej pedagogickej podpore. V prípade žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami táto pomoc zahŕňa úpravu metód, tempa, foriem práce, prostredia, využívanie kompenzačných pomôcok či osobitných alebo alternatívnych foriem komunikácie podľa individuálnych potrieb a možností žiaka, v súlade s kapitolou ŠVP o osobitostiach výchovy a vzdelávania žiakov so ŠVVP a princípmi inkluzívneho vzdelávania.

Zároveň platí, že uvedená pomoc nepredstavuje automatický nárok pre všetkých žiakov. U žiakov bez ŠVVP môže byť nadmerná podpora kontraproduktívna a viesť k neopodstatnenému znižovaniu nárokov. Ciele vzdelávania sa preto nastavujú primerane potenciálu žiaka a vychádzajú z jeho reálnych možností s cieľom podporiť čo najvyššiu mieru samostatnosti a rozvoja, čomu sa prispôsobuje aj hodnotenie. Pre postup do ďalšieho vzdelávacieho cyklu sa predpokladá splnenie vymedzených MUV (tam, kde vymedzené sú).

Vzdelávacie oblasti Človek a spoločnosť – náboženská výchova, Umenie a kultúra, Zdravie a pohyb MUV stanovený nemajú. V rámci týchto oblastí sa sústredíme na vyhranené záujmy žiakov a podporovať ich rozvoj v špecificky preferovaných činnostiach. Výkon, v ktorom nie je požadovaná spôsobilosť žiaka na postup do ďalšieho cyklu alebo stupňa vzdelávania aj v rámci ďalších vzdelávacích oblastí, je definovaný textom: Na postup do ďalšieho cyklu vzdelávania/stupňa vzdelávania sa nevyžaduje splnenie žiadneho učebného výstupu, ktorý sa viaže na vzdelávací štandard. Toto usmernenie platí pre všetkých žiakov.

MUV v cudzích jazykoch rešpektuje model vzdelávania podľa komunikačných úrovní, ktorý je založený na princípoch dokumentu Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (2017) a dopĺňujúceho vydania k Spoločnému európskemu referenčnému rámcu pre jazyky (2022).

Orientuje sa na zvládnutie komunikačných činností a na postupný rozvoj jazykových spôsobilostí žiaka.

Komponent: Komunikačná interakcia

- **Vzdelávací štandard: Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom.**
- **Minimálny učebný výstup:** Po vzorovom príklade pozdraví známeho človeka. Reaguje na pozdrav. Udrží krátky očný kontakt, alebo sa natočí smerom ku komunikačnému partnerovi.
- **Vzdelávací štandard: Podakovať a ospravedlniť sa adresátovi v komunikačnej situácii.**
- **Minimálny učebný výstup:** Na pokyn učiteľa alebo po vzorovom príklade reaguje vyjadrením ďakujem, alebo prepáč.
- **Vzdelávací štandard: Sformulovať vety s rozličným komunikačným zámerom.**
- **Minimálny učebný výstup:** S pomocou učiteľa tvorí jednoduché vety s otázkou, oznámením alebo prianím.
- **Vzdelávací štandard: Požiadat' o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť.**
- **Minimálny učebný výstup:** S pomocou učiteľa požiada o informáciu. Reaguje krátkou vetou po vzorovom príklade učiteľa.
- **Vzdelávací štandard: Reagovať na repliky partnera v dialógu.**
- **Minimálny učebný výstup:** Reaguje na jednoduchú otázku krátkou odpoveďou po vzorovom príklade učiteľa.
- **Vzdelávací štandard: Klásť vecné otázky v dialógu.**
- **Minimálny učebný výstup:** Položí jednoduchú otázku podľa vzoru učiteľa.
- **Vzdelávací štandard: Vyjadriť svoje potreby, pocity a názory jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.**
- **Minimálny učebný výstup:** Zaregistruje prejavy základných pocitov radosť, hnev, smútok a vyjadrí ich jednoduchou formou.
- **Vzdelávací štandard: Uplatniť v dialógu vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.**
- **Minimálny učebný výstup:** Pri rozhovore používa známe slová a krátke vety, neutrálny tón hlasu, jednoduché gestá a mimiku.

Komponent: Hovorená produkcia

- **Vzdelávací štandard: Zhromaždiť jazykový materiál k téme hovoreného textu.**
- **Minimálny učebný výstup:** S pomocou učiteľa receptívne identifikuje a pomenuje osoby, zvieratá a veci k téme hovoreného prejavu učiteľa. Používa bežné slová, obrázky, gestá, ktoré si vybaví z pamäti.
- **Vzdelávací štandard: Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu.**
- **Minimálny učebný výstup:** Podľa otázky alebo pokynu vyjadrí krátku jednoduchú vetu.
- **Vzdelávací štandard: Vytvoriť ústne rozprávanie.**
- **Minimálny učebný výstup:** Na základe obrázku alebo otázky vyjadrí, čo vidí, alebo počuje.
- **Vzdelávací štandard: Povedať hlavné znaky pozorovanej činnosti a pozorovaného objektu.**
- **Minimálny učebný výstup:** Vyjadrí charakteristiky toho, čo vidí, čo počuje, alebo čo sa robí. Používa základné pomenovania.
- **Vzdelávací štandard:** Predniesť jednoduchý príležitostný prejav.
- **Minimálny učebný výstup:** Na základe nácviku dokáže prezentovať krátky pozdrav alebo vinš.
- **Vzdelávací štandard:** Upraviť obsahovú a jazykovú stránku hovoreného textu.
- **Minimálny učebný výstup:** Samostatne alebo s pomocou učiteľa opraví nesprávne vyslovené slovo, alebo doplní chýbajúce slovo vo vete.
- **Vzdelávací štandard:** Sformulovať otázky k hovorenému textu.
- **Minimálny učebný výstup:** Samostatne alebo s pomocou učiteľa položí jednoduchú otázku k téme.
- **Vzdelávací štandard: Uplatniť pri hovorení vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky. Minimálny učebný výstup:** Vyjadruje sa zrozumiteľne a primerane komunikačnej situácii, miestami s pomocou učiteľa.

Komponent: Písaná produkcia

- **Vzdelávací štandard: Písať všetky písmená slovenskej abecedy automatizovane a čitateľne.**
- **Minimálny učebný výstup:** Píše jednotlivé písmená s pomocou učiteľa alebo predlohy. Niektoré tvary má nepresné, ale písmená sú rozpoznateľné.

- Vzdelávací štandard: Vytvoriť písaný a obrazovo-písaný text na blízku tému.
- **Minimálny učebný výstup:** Podľa obrázka, opisu alebo pokynu priradí alebo napíše jedno – dve slová k téme.
- Vzdelávací štandard: Zhromaždiť jazykový materiál k téme písaného textu.
- **Minimálny učebný výstup:** Priradí, povie, alebo napíše niekoľko slov, ktoré sa hodia k téme, podľa vzoru učiteľa.
- Vzdelávací štandard: Napísať jednoduchý informačný text.
- **Minimálny učebný výstup:** S pomocou učiteľa napíše, alebo poskladá z kartičiek so slovami/ symbolmi krátku vetu s informáciou o známom fakte.
- Vzdelávací štandard: Vytvoriť písomné rozprávanie.
- **Minimálny učebný výstup:** Napíše, alebo zloží z kartičiek aspoň jednu vetu o udalosti, ktorú zažil, alebo ktorú videl.
- **Vzdelávací štandard: Zapísať hlavné znaky pozorovanej činnosti a pozorovaného objektu. Minimálny učebný výstup:** Napíše, alebo priradí slová, symboly, ktoré označujú, čo vidí alebo počuje.
- Vzdelávací štandard: Upraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu.
- **Minimálny učebný výstup:** S pomocou učiteľa opraví jedno chybné napísané slovo, alebo doplní slovo prípadne chýbajúce písmeno.
- Vzdelávací štandard: Uplatniť pri písaní vhodné jazykové prostriedky a osvojené pravopisné pravidlá.
- **Minimálny učebný výstup:** Píše základné slová a jednoduché vety so správnym poradím písmen. Používa veľké písmeno na začiatku vety.

Komponent: Recepcia vecných textov

- **Vzdelávací štandard: Vypočít' si a prečítať primerane náročný vecný text.**
- **Minimálny učebný výstup:** S pomocou učiteľa si vypočíta alebo prečíta krátky text s jednoduchou vetnou stavbou. Spája text s obrázkom a rozpoznáva jednotlivé slová. Jednoducho vysvetľuje známe pojmy.
- Vzdelávací štandard: Identifikovať explicitné informácie v počúvanom a v čítanom vecnom texte.
- **Minimálny učebný výstup:** Na priamu otázku povie alebo nájde jednoduchý údaj, ktorý je v texte jasne uvedený.

- Vzdelávací štandard: Vyvodit' základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného vecného textu.
- **Minimálny učebný výstup:** Odhadne jednoduchý záver/predpoklad z krátkeho textu podľa videných alebo počutých, ľahko rozpoznateľných znakov alebo obrázka.
- **Vzdelávací štandard: Orientovať sa v nesúvislom a obrazovo-písanom vecnom texte.**
- **Minimálny učebný výstup:** Rozpozná základné prvky nesúvislého a obrazovo-písaného vecného textu – obrázok, nadpis, tabuľku.
- Vzdelávací štandard: Klásť otázky k obsahu vecného textu.
- **Minimálny učebný výstup:** S pomocou učiteľa položí jednoduchú otázku k textu.
- **Vzdelávací štandard: Klásť otázky k vlastnému porozumeniu vecného textu. Minimálny učebný výstup:** S pomocou učiteľa identifikuje, čomu v texte nerozumel.
- Vzdelávací štandard: Zhrnúť kľúčové informácie z vecného textu.
- **Minimálny učebný výstup:** Po oboznámení sa s textom identifikuje jednu najdôležitejšiu informáciu.
- Vzdelávací štandard: Rozlíšiť základné druhy vecného textu.
- **Minimálny učebný výstup:** S pomocou učiteľa rozpozná texty, ktoré oznamujú informáciu.
- Vzdelávací štandard: Použiť pri porozumení vecného textu znalosti slovnej zásoby, lexikálnych vzťahov a vetných celkov.
- **Minimálny učebný výstup:** Rozumie základným známym slovám a s pomocou učiteľa, obrázkov, modelov alebo pomocných otázok pochopí význam textu.

Komponent: Recepčia umeleckých textov

- Vzdelávací štandard: Vypočúť si a prečítať primerane náročný umelecký text.
- **Minimálny učebný výstup:** Vypočuje si, alebo s pomocou učiteľa prečíta krátky text s jednoduchými vetami. Tempo žiaka pri čítaní je pomalé, pripúšťajú sa nepresnosti. S pomocou učiteľa zloží jednoduchú dejovú následnosť použitím obrázkov.
- **Vzdelávací štandard: Klásť otázky k obsahu počúvaného alebo čítaného umeleckého textu. Minimálny učebný výstup:** S pomocou

učiteľa položí jednoduchú otázku k postave alebo udalosti.

- Vzdelávací štandard: Identifikovať explicitné informácie v počúvanom a v čítanom umeleckom texte.
- **Minimálny učebný výstup:** Identifikuje aspoň jednu informáciu, ktorá je priamo uvedená v texte.
- Vzdelávací štandard: Vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného umeleckého textu.
- **Minimálny učebný výstup:** S pomocou učiteľa alebo podľa obrázku identifikuje a vyjadrí, čo postava pravdepodobne prežívala, alebo cítila, aj keď to nie je priamo uvedené.
- Vzdelávací štandard: Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného umeleckého textu a z ilustrácií.
- **Minimálny učebný výstup:** Jednoducho vyjadrí, či sa mu text páčil, alebo nie.
- Vzdelávací štandard: Podeliť sa o zážitok z individuálnej recepcie umeleckého textu v komunikačnej situácii.
- **Minimálny učebný výstup:** Na vyzvanie učiteľa vyjadrí emóciu z toho, čo čítal, alebo počúval.
- **Vzdelávací štandard: Klásť otázky k vlastnému porozumeniu umeleckého textu. Minimálny učebný výstup:** S pomocou učiteľa vyjadrí, či textu rozumel.
- **Vzdelávací štandard: Predniesť naspamäť umelecký text primeraný veku. Minimálny učebný výstup:** S podporou učiteľa prezentuje krátku riekanku.
- Vzdelávací štandard: Vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania.
- **Minimálny učebný výstup:** Jednoducho vyjadrí, čo videl, alebo počul.
- Vzdelávací štandard: Dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné umelecké texty.
- **Minimálny učebný výstup:** S pomocou učiteľa zopakuje krátku vetu alebo jednoduchý pohyb v úlohe postavy.
- Vzdelávací štandard: Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných.
- **Minimálny učebný výstup:** Z ponuky učiteľa si vyberie obrázkový text alebo text s ilustráciou, ktorý ho zaujme.